SEMINAR NASIONAL HASIL PENELITIAN DAN PENGABDIAN 2026
UNIVERSITAS LAMPUNG
BERSAMA ILMU, BERDAMPAK UNTUK NEGERI

PENGEMBANGAN MATERI DASAR ANALISIS GERAK TARI BEDANA SEBAGAI UPAYA PENGENALAN NILAI PERGAULAN DI KALANGAN REMAJA

Dwiyana Habsary; Nabilla Kurnia Adzan; Susi Wendhaningsih; Rachel Angelysca; Afrizal Yudha Setiawan
Pendidikan Tari, FKIP, Universitas Lampung | habsary1dwiyana@gmail.com

PENDAHULUAN

- **Latar belakang**
  Minimnya dokumentasi analisis gerak memicu perbedaan bentuk dan kesulitan memahami teknik Tari Bedana.
- **Masalah**
  Mahasiswa kesulitan menghafal simbol, mengidentifikasi gerak, dan menempatkan simbol notasi Laban.
- **Tujuan**
  Mengembangkan buku materi dasar analisis gerak Tari Bedana berbasis notasi Laban dan kinesiologi.

METODOLOGI

1. **Define** — analisis kebutuhan
2. **Design** — perencanaan materi
3. **Development** — pengembangan dan uji kelayakan
4. **Disseminate** — penyebarluasan

Subjek:
55 mahasiswa Pendidikan Tari

Teknik:
observasi, wawancara, studi pustaka, angket; analisis deskriptif kualitatif-kuantitatif.

HASIL

63,64%
buku sangat penting



87,27%
dibutuhkan lintas pengguna



92,72%
untuk dokumentasi ilmiah



81,82%
cukup mengenal notasi Laban







PEMBAHASAN

Produk mengintegrasikan deskripsi gerak per hitungan, ilustrasi pose, notasi Laban, teknik berbasis kinesiologi, sejarah, filosofi, pola lantai, dan struktur pementasan.

- **Implikasi Praktis:** mendukung pembelajaran, dokumentasi, rekonstruksi gerak, dan pelestarian budaya Lampung.
- **Keunggulan:** sistematis, visual, ilmiah, dan dapat digunakan mahasiswa, guru, pelatih, serta peneliti.

KESIMPULAN

Buku materi dasar analisis gerak Tari Bedana menjawab kebutuhan dokumentasi yang sistematis dan mudah digunakan. Integrasi notasi Laban, kinesiologi, visual, sejarah, dan filosofi memperkuat pembelajaran serta pelestarian budaya.

- **Rekomendasi:** validasi ahli, uji pengguna, penerbitan cetak-digital, video pendamping, glosarium, dan diseminasi ke sekolah serta sanggar.

REFERENSI

1. Habsary dkk. (2024). Eksistensi Tari Sigeh Penguten.
2. Kharisma (2023). Media MOSEN Tari Bedana.
3. Wibowo (2019). Notasi Laban.

UCAPAN TERIMA KASIH

LPPM Universitas Lampung, FKIP, Program Studi Pendidikan Tari, mahasiswa, praktisi, dan seluruh mitra penelitian.