SEMINAR NASIONAL HASIL PENELITIAN DAN PENGABDIAN 2026

UNIVERSITAS LAMPUNG

— JUDUL PENELITIAN/PENGABDIAN —

Sosialisasi Melek Hak Cipta dan Lisensi Terbuka pada Kreator Digital

Penulis & Afiliasi

Harsa Wahyu Ramadhan, S.H., M.H., Nenny Dwi Ariani, S.H., M.H., Dinda Anna Zatika, S.H., M.H., Akhmad Rifai, S.H., M.H., Sayyidah Sekar Dewi Kulsum, S.H., M.H., Dita Febrianto, S.H., M.Hum., dkk.

Fakultas Hukum, Universitas Lampung, harsa.ramadhan@fh.unila.ac.id

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Komunitas kreator digital Baitul Jannah Islamic School aktif berkarya di platform digital, namun pemahaman hak cipta dan lisensi terbuka masih terbatas sehingga berisiko menimbulkan penggunaan karya tanpa izin atau tanpa atribusi.

Masalah

- Rendahnya pemahaman konsep hak cipta digital, termasuk hak moral dan hak ekonomi.
- Kurangnya pengetahuan jenis lisensi Creative Commons dan cara menerapkannya.

Tujuan

- Meningkatkan pemahaman hak cipta dan lisensi terbuka.
- Menumbuhkan kemampuan memilih dan menerapkan lisensi.
- Mendorong karya digital sebagai aset ekonomi secara legal.

METODOLOGI

Metode Penelitian
Partisipatif & edukatif (*learning by doing*), workshop & simulasi

Subjek/Sampel
25–30 peserta komunitas kreator digital Baitul Jannah Islamic School

Langkah-langkah
Pra-kegiatan, pelaksanaan 21 Agustus 2026, pasca-kegiatan (pendampingan & evaluasi)

Analisis Data
Kuantitatif: pre-test & post-test skala Likert (5 variabel, 16 butir).
Kualitatif: observasi partisipatif & catatan lapangan

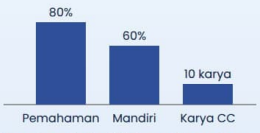
HASIL



Gambar 1: Dokumentasi Kegiatan



Gambar 2: Jumlah Butir Instrumen



Gambar 3: Grafik Target Capaian

Tabel 1: Ringkasan Hasil

Luaran	Status
Modul edukasi	Tersusun
Buku saku	Penyusunan
Karya CC	Pendampingan
Konten edukasi	Produksi
Publikasi ilmiah	Naskah disusun

PEMBAHASAN

Metode partisipatif *learning by doing* sejalan dengan teori *experiential learning* (Kolb, 1984) dan difusi inovasi (Rogers, 2003). Kegiatan telah terlaksana sesuai rencana, sedangkan capaian terukur masih menunggu pengolahan data pre-test/post-test dan rekapitulasi karya.

Key findings/hal yang menonjol:

Implikasi Praktis

- Pendampingan berbasis proyek memitigasi keterbatasan waktu satu hari kegiatan dan perbedaan pemahaman awal peserta.

Rekomendasi Lanjutan

- Pelaporan lanjutan setelah seluruh pendampingan dan evaluasi selesai, memuat data hasil secara lengkap.

KESIMPULAN

Seluruh tahapan kegiatan, dari persiapan hingga sosialisasi dan pelatihan 21 Agustus 2026 di Baitul Jannah Islamic School, telah terlaksana sesuai rencana dan ditindaklanjuti dengan pendampingan berbasis proyek.

Implikasi Praktis

- Mitra membiasakan pencantuman lisensi pada setiap karya digital.

Rekomendasi Lanjutan

- Model kegiatan dapat direplikasi pada komunitas kreator lain dan ditindaklanjuti dengan publikasi ilmiah.

REFERENSI

1. Republik Indonesia. (2014). UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
2. Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
3. APJII. (2025). Profil Internet Indonesia 2025. https://apjii.or.id
4. Creative Commons. About The Licenses. creativecommons.org/licenses/

UCAPAN TERIMA KASIH

Baitul Jannah Islamic School (mitra kegiatan), LPPM dan Fakultas Hukum Universitas Lampung, serta pendanaan DIPA BLU 2026. Tim mahasiswa: Mizwar Annas Fauzy, Natasha Harri Nandara, Natalia Anggie, Indah Romauli Habeahan.

Disajikan pada Seminar Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian 2026